

UN VOYAGE EXCEPTIONNEL



TRANSCENDANCE MUSICALE DU SON CUBAIN DU SON A LA SALSA

Santiago de Cuba - Guantánamo - Baracoa

Destination : Cuba

Nom du séjour : « Transcendance Musicale : Du Son à la Salsa »

Durée du séjour : 9 jours et 7 nuits

Départs de Paris : Mardis. Paris - Madrid - Santiago de Cuba

Dates de départs et tarifs: Informations au +33 607602829 / +34 613901866
E-mail: reservas@cubasol.eu / infoassociation@cubasol.eu

Le prix comprend :

Les vols Paris - Madrid - Santiago de Cuba et retour..

Les assurances de responsabilité civile, assistance rapatriement, blessure accidentelle, maladie et frais médicaux.

Le visa E touristique (obligatoire pour Cuba)

Accompagnateur- guide bilingue pendant tout le séjour.



Hébergement et petit déjeuner dans les « casas particulares » à Santiago de Cuba (3 nuits).

Hébergement et petit déjeuner à l'Hôtel E Martí à Guantánamo (1 nuit).

Hébergement et petit déjeuner à Casa Toa de Baracoa (bungalows) (1 nuit).

Hébergement à l'Hôtel Grand Muthu Almirante, Guardalavaca en tout-inclus (2 nuits)

La pension complète pendant tout le séjour (repas et hébergement).

Les repas aux restaurants seront accompagnés d'une boisson.

Les visites, spectacles, concerts et excursions prévues au programme.

Les déplacements et transports dans notre bus climatisé adapté au nombre de voyageurs.

Reste à votre charge :

L'assurance annulation.

Les achats personnels.

Les boissons autres que celles comprises dans les repas.

Les pourboires personnels.

Les visites ou activités optionnelles non prévues dans notre programme.

Supplément chambre individuelle : 240 €

Programme

Jour 1. Paris (Orly) - Santiago de Cuba

Départ de Paris SELON L'HORAIRE PRÉVU. Premier vol du matin

Arrivée à l'aéroport Antonio Maceo de Santiago de Cuba dans la soirée (17h00).

Accueil par notre guide qui sera avec nous tout le circuit. Transfert et hébergement dans nos « casas particulares ».

À 22h00, après un cocktail de bienvenue, nous passons au dîner au **restaurant Matamoros**, situé sur la Plaza Dolores, où la gastronomie créole typique se conjugue à la musicalité. Un journaliste et musicologue local accrédité, **Gonzalo González**, offrira une conférence sur **l'histoire del Son Cubano** et ses variantes rythmiques, instruisant ainsi le voyageur sur les rythmes et la musique qui l'accompagneront tout au long du voyage.

Jour 2. Santiago de Cuba

10h00 : Visite du **Cimetière Santa Ifigenia** en suivant **"El Sendero del Trovador"** où reposent des figures légendaires de la musique cubaine. Nous assistons à la cérémonie de la relève de la garde devant le Mausolée de José Martí (héros national et apôtre de la lutte pour l'indépendance).



Tombeau de Compay



Segundo au cimetière Santa Ifigenia

11h30 à 13h00 : Visite des mythiques **studios Siboney** où les disques les plus authentiques du « Son Cubano » ont été enregistrés. Nous allons connaître de première main les détails et les singularités de l'enregistrement de thèmes musicaux

cubains importants et reconnus. Nous allons rencontrer des spécialistes et artistes de renom et échanger avec eux.

13h30 : Déjeuner au restaurant désigné

Après le déjeuner, visite du **Musée du Carnaval**. En raison de sa couleur, son rythme et sa joie, les carnivals de Santiago de Cuba sont considérés comme les meilleurs de l'île.

Promenade dans les rues alambiquées et pittoresques du centre-ville. Temps libre par la suite.

19h00 : Visite de **La Casa de las Tradiciones**, une salle de concert authentique et confortable située dans le quartier de Tívoli, où se produira un groupe représentatif de la musique traditionnelle de Santiago



La Bodeguita del Medio



La Casa de la Trova

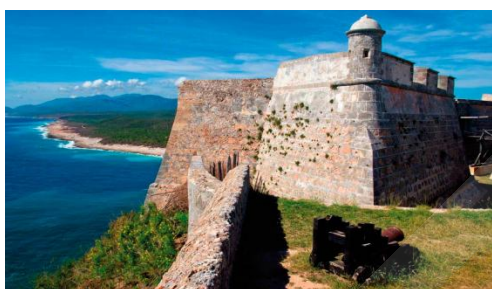
20h30: Diner à la **Bodeguita del Medio**. Bar et restaurant mythique à La Havane et à Santiago de Cuba.

22h00 : Spectacle au « **Salón de los Grandes** » de la **Casa de la Trova**, le grand temple de la musique orientale, en profitant d'une soirée musicale de véritable son cubain avec des groupes « soneros » renommés.

Hébergement dans nos casas.

Jour 3. Santiago de Cuba

09h30 : Visite du **Castillo de San Pedro de la Roca del Morro**, une impressionnante forteresse construite par les Espagnols en 1638, d'où vous pourrez contempler la beauté et l'immensité de la baie de Santiago de Cuba.



Castillo del Morro



Restaurant Matamoros

11h30 : Visite de la **Loma de San Juan**, qui est entrée dans l'histoire pour être la dernière et la plus sanglante scène de la guerre hispano-cubano-américaine à Cuba au cours de l'année 1898.

13h30 : Déjeuner dans un restaurant désigné.

15h30 : Visite de la **Casa del Habano** et dégustation de rhums vieillis avec d'authentiques cigares cubains.

17h30 : Visite du **Museo Nacional del Transporte**, incontournable pour les amateurs de voitures anciennes américaines. Vous pourrez y voir et photographier, entre autres modèles, la Cadillac de 1958 qui appartenait au célèbre chanteur Beny Moré, ou la Chevrolet de 1951 conduite par Fidel Castro lors de l'assaut contre la caserne Moncada.

20h00 : Dîner dans un restaurant désigné.

22h : Soirée libre

Jour 4. Santiago-Guantanamo.

09h30 : Départ vers la province de Guantanamo. Hébergement dans l'Hôtel E Martí.

12h30 : "**Présentation de la ville**" par le prestigieux musicologue **José Cuenca** et petite promenade dans le centre-ville.

13h30 : Déjeuner dans un restaurant désigné.

16h30 : Visite de la **Société Tumba Francesa Pompadour**, située dans le quartier typique de Loma del Chivo, où un représentant de cette association vous expliquera les particularités du genre, qui a émergé dans le voisin Haïti et trouve ses origines dans les danses de salon françaises transmises par les esclaves. Ensuite, un spectacle avec ce folklore, qui se distingue par la beauté des danses et les vêtements colorés de ses danseurs et danseuses.



Tumba Francesa Santa Catalina



Casa del Changüí Guantánamo

19h30 : Dîner avec musique live à la **Casa del Changüí**. Avant de laisser la place à un groupe représentatif du genre sur scène, un musicologue local expliquera les détails de ce rythme de Guantanamo, et qui trois siècles plus tard conserve les instruments à timbre sonore de ses débuts, tels que le tres, le bongó, la marímbula, le guayo métallique et les maracas.



Groupe de Changüí



Musiciens de la communauté d'El Güirito

Jour 5. Guantánamo- Baracoa

09h00 : Départ vers la ville de Baracoa, la ville dite des primates. Le voyage mérite une mention spéciale, à travers une route étroite et verdoyante appelée "La Farola", dont les paysages verdoyants et tropicaux mériteront plus d'un arrêt pour prendre des photos. Vers midi, arrivée à Baracoa, la première ville fondée à Cuba en 1511.



Casa Toa au bord de la rivière Toa



Ville de Baracoa

Hébergement et déjeuner à "**Casa Toa**" en profitant de diverses activités dans un environnement naturel idyllique sur les rives mêmes de la rivière Toa, la plus grande de Cuba.

16h30 : Parcours du **centre-ville de Baracoa**.

20h00 : Dîner dans un restaurant désigné.

21h30 : Visite de la **Casa de la Trova « Victorino Rodríguez »** où vous pourrez danser au son de la musique traditionnelle de Baracoa dans une ambiance saine et joyeuse

Jour 6. Baracoa – Guardalavaca



Danse Tumba Francesa

9h00 : Départ pour **Punta de Maisí**, où "Cuba commence". Pendant le voyage, il y aura un arrêt dans **le canyon de Yumurí**, où on pourra apprendre davantage sur sa légende et son mysticisme, apprécier ses eaux émeraudes, les plantations et la végétation exubérante qui l'entourent.

Une fois arrivé à Punta de Maisí, en apercevant son phare, en marchant le long des rives de la mer des Caraïbes, si le temps est clair, vous pourrez voir la côte nord d'Haïti depuis les altitudes voisines.

Au retour, une escale sera faite au ranch de la communauté rurale **"El Güirito"** pour déjeuner et profiter d'une longue et inoubliable soirée. Au niveau culinaire, vous pourrez découvrir et déguster des recettes culinaires héritées des Indiens Taíno, les premiers colons de la région à l'arrivée des conquérants espagnols.

Mais le grand attrait de cette communauté est son héritage musical extraordinaire. El Güirito est l'une des rares villes de la province qui conserve **la tradition du Nengón**

et du Kiribá, deux rythmes indigènes de la région considérés comme les gènes du son et du changüí.



Communauté El Güirito



Siège du Nengón et Kiribá à Baracoa

Le célèbre groupe local qui préserve et donne la continuité à un héritage musical aussi extraordinaire effectuera une démonstration de ces genres ancestraux, à la fois musicalement et dans la danse, invitant les visiteurs à suivre les traces de ces rythmes dans un mélange sensationnel d'authenticité, de culture et de cubanisme.

À la fin de l'activité centrale à "El Güirito", transfert au pôle touristique de Guardalavaca (Holguín)

Hébergement (tout-inclus) à [l'Hôtel Grand Muthu Almirante Beach](#)

Jour 7. Plage Guardalavaca

Temps libre à l'hôtel : détente, plage, piscine, jeux, animations, etc.

Déjeuner et dîner dans l'un des restaurants de l'hôtel

Animation. Soirée musicale.

Jour 8. Santiago de Cuba - Madrid

Le matin. Détente, plage, piscine, jeux, animations, etc.

Petit marché de souvenirs à environ 10 minutes à pied.

Déjeuner et le cocktail du « au revoir »

16h00 Transfert vers la ville de Santiago de Cuba.(21/2h) Dîner, puis transfert vers l'aéroport.

02h50 Départ du vol de Santiago vers Madrid.

Jour 9. Madrid-Paris

17h35 Arrivée à Madrid.

19h40 Départ pour Paris selon l'horaire

21h35 Arrivée à Paris.





INFORMATION. RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

Période choisie du :

au :

Date

Signature :

POUR VOTRE RÉSERVATION. Merci de nous retourner ce bulletin d'inscription et nous faire un virement bancaire de 1000 € à notre compte bancaire.

(Le solde est à régler 20 jours avant le départ). ASS **CUBASOL TOURS** – 48 Allée Dupleix. 93190. Livry Gargan

CONTACTS POUR CE VOYAGE

José Castro: +33 607 602 829

E-Mail: infoassociation@cubasol.eu

<https://www.cubasol.eu>



ASS CUBASOL TOURS, 48 Allée Dupleix. 93190. Livry-Gargan
SIRET : 10149149600010 / TVA FR36101491496